



Coro Ensemble Vocale Ambrosiano Onlus, direttore Mauro Penacca - www.ensemblevocale.org

COMUNICATO STAMPA

VOCI & PASSI - Evento benefico di musica e danza

Milano, 27 maggio 2013 - Teatro Fontana, via Gian Antonio Boltraffio, 21 - Ore 20,30.

*con l'esibizione straordinaria di **Beatrice Carbone**,
Prima Ballerina Etoile del Teatro alla Scala di Milano.*

*Conducono **Alessandro Milan**, Radio 24, Milano e **Francesca Mineo**, IFC Italy, Milano.
Regia **Beppe Sciutellà**, Teatro PuntoZero.*

L'esibizione degli artisti e l'intervento dei professionisti sono a titolo completamente gratuito a favore di una raccolta fondi per le Missioni della Congregazione delle Suore Domenicane della Beata Imelda.

L'obbiettivo della congregazione, presente in Italia, Brasile, Camerun, Filippine, Albania, Bolivia, Indonesia e Messico, è la formazione umana e cristiana dei bambini e dei giovani, nel sostegno alle famiglie e nella promozione della donna, con attività proprie e in collaborazione con le diverse strutture presenti nel territorio, permettendo ai ragazzi di vivere in famiglia e di studiare nel proprio paese.

Coro Ensemble Vocale Ambrosiano Onlus, direttore Mauro Penacca.

*Pianista **Roberto Binetti**. Organo Hammond **Gianluca Berrettini**.*

E' un'associazione non lucrativa di utilità sociale, nata nel 1996 con l'obiettivo di promuovere azioni di solidarietà attraverso l'organizzazione di concerti e la partecipazione a manifestazioni musicali e culturali allo scopo di raccogliere fondi destinati ad opere di beneficenza, in Italia e all'estero.

L'Ensemble Vocale Ambrosiano si esibisce nelle più importanti chiese e sale da concerto di Milano ma anche in contesti nazionali ed internazionali.

Mauro Penacca, direttore artistico del coro è docente di corsi di formazione per musicisti ed insegnanti; un'intensa attività concertistica lo vede spesso esibirsi in prestigiosi teatri e basiliche in Italia e all'estero. Esperto in didattica musicale e corale in particolare, si dedica da molti anni alla preparazione dei più piccoli alla musica e al canto; ideatore e direttore artistico de *I Musicisti Cantori di Milano*, coro di voci bianche nato per promuovere l'insegnamento ai bambini della musica come valore educativo e sociale. Presidente onorario del coro è il maestro *Claudio Abbado*.

Beatrice Carbone è *Prima Ballerina Etoile del Teatro alla Scala di Milano.*

Inizia a studiare danza con la madre Iride Sauri (ballerina anche lei, come il padre) a otto anni. A 15 anni vince una borsa di studio per Royal Ballet School di Londra e lo stesso anno entra alla scuola di ballo del Teatro alla Scala di Milano, dove si diploma a 18 anni. Da subito inizia ad interpretare ruoli da solista e prima ballerina. A 21 anni viene promossa solista dall'allora direttrice Elisabetta Terabust.

Fra i tanti ruoli che ha interpretato si ricordano a 18 anni balla *Giulietta* con *Raffaele Paganini* in tournée in tutta Italia, *Olga* nel balletto *Onegin* di J. CranKo con *Robert Tusley*, *Kitri*, nel balletto *Don Chisciotte* di R. Nureyev con *Thomas Edur*.

Organizzazione e accrediti stampa: *Ivana Kramar* cell. 347 0411577

Prevendita biglietti, 10 euro: *Sabrina Sarcina Lalli* cell. 347 2652830
o disponibili in serata presso il teatro.